

Моризо, Берта

**Большая советская
энциклопедия (1-е издание)**



Экспортировано из Викитеки 19 сентября 2024 г.

МОРИЗО (Morisot), Берта (1841—95), франц. художница-импрессионистка, ученица Гишара и Удино. Ранние ее работы обнаруживают влияние Коро (см.); в дальнейшем (с 1869) М. испытывает воздействие искусства Э. Мане (см.) и в свою очередь влияет на него в смысле большего приближения к манере импрессионистов. Писала преимущественно женщин и детей, пейзажи и интерьеры. Кисть М. легка и свободна; преобладает светлая, серебристая гамма красок. Выставлялась с 1864 в Салоне, участвовала в выставках импрессионистов. Работы М. имеются в музеях Франции (в том числе в Лувре) и других странах.

Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)^[1] — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)^[2] или [GNU FDL](#)^[3] на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)^[4].

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- Wlbw68

-
1. [↑ http://wikisource.org](http://wikisource.org)
 2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум](https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум)