

# Бунт в Ватикане

автор Алексей Константинович

Толстой (1817-1875)



Экспортировано из Викитеки 14 сентября 2024 г.

## БУНТ В ВАТИКАНЕ

Взбунтовались кастраты,  
Входят в папины палаты:  
«Отчего мы не женаты?  
Чем мы виноваты?»

Говорит им папа строго:  
«Это что за синагога?  
Не боитесь вы Бога?  
Прочь! Долой с порога!»

Те к нему: «Тебе-то ладно,  
Ты живёшь себе прохладно,  
А вот нам так безотрадно,  
Очень уж досадно!

Ты живёшь себе по воле,  
Чай, натёр себе мозоли,  
А скажи-ка: таково ли  
В нашей горькой доле?»

Говорит им папа: «Дети,  
Было прежде вам глядети,  
Потеряв же вещи эти,  
Надобно терпети!

Жалко вашей мне утраты;  
Я, пожалуй, в виде платы,

Прикажу из лучшей ваты  
Вставить вам заплаты!»

Те к нему: «На что нам вата?  
Это годно для халата!  
Не мягка, а жестковата  
Вещь, что нам нужна-то!»

Папа к ним: «В раю дам место,  
Будет каждому невеста,  
В месяц по два пуда теста.  
Посудите: вес-то!»

Те к нему: «Да что нам в тесте,  
Будь его пудов хоть двести,  
С ним не вылепишь невесте  
То, чем жить с ней вместе!»

«Эх, нелёгкая пристала!—  
Молвил папа с пьедестала,—  
Уж коль с воза что упало,  
Так пиши: пропало!

Эта вещь,— прибавил папа,—  
Пропади хоть у [Приапа](#),<sup>[1]</sup>  
Нет на это [эскулапа](#),  
Эта вещь — не шляпа!

Да и что вы в самом деле?  
Жили б вы в моей капелле,  
Под начальством [Антонелли](#), [2]  
Да кантаты пели!»

«Нет,— отвечают кастраты,—  
[Пий ты этакий девятый](#),  
Мы уж стали сиповаты,  
Поючи кантаты!

А не хочешь ли для дива  
Сам пропеть нам „[Casta diva](#)“? [3]  
Да не грубо, а пискливо,  
Тонко особливо!»

Испугался папа: «Дети,  
Для чего ж мне тонко пети?  
Да и как мне разумети  
Предложенья эти?»

Те к нему: «Проста наука,  
В этом мы тебе порука,  
Чикнул раз, и вся тут штука —  
Вот и бритва! Ну-ка!»

Папа ж думает: «Оно-де  
Было б даже не по моде  
Щеголять мне в среднем роде!»

Шлёт за Де-Мероде. [4]

Де-Мероде ж той порою,  
С королём готовясь к бою,  
Занимался под горою  
Папской пехтурою:

Все в подрясниках шелковых,  
Ранцы их из шкурок новых,  
Шишек полные еловых,  
Сам в чулках лиловых.

Подбегает Венерати:  
«Вам,— кричит,— уж не до рати!  
Там хотят, совсем некстати,  
Папу холощати!»

Искушённый в ратном строе,  
Де-Мерод согнулся втрое,  
Видит, дело-то плохое,  
Молвит: «Что такое?»

Повторяет Венерати:  
«Вам теперь уж не до рати,  
Там хотят, совсем некстати,  
Папу холощати!»

Вновь услышав эту фразу,

Де-Мероде понял сразу,  
Говорит: «Оно-де с глазу;  
Слушаться приказу!»

Затрубили тотчас трубы,  
В войске вспыхнул жар сугубый,  
Так и смотрят все, кому бы  
Дать прикладом в зубы?

Де-Мероде, в треуголке,  
В рясе только что с иголки,  
Всех везёт их в одноколке  
К папиной светёлке.

Лишь вошли в неё солдаты,  
Испугались кастраты,  
Говорят: «Мы виноваты!  
Будем петь без платы!»

Добрый папа на свободе  
Вновь печётся о народе,  
А кастратам Де-Мероде  
Молвит в этом роде:

«Погодите вы, злодеи!  
Всех повешу за ... я!»  
Папа ж рёк, слегка краснея:  
«Надо быть умнее!» [5]

И конец настал всем спорам;  
Прежний при дворе декорум,  
И пицат кастраты хором

Вплоть ad finem seculorum!.. [6]

<Февраль-март 1864>

## Примечания

В этом стихотворении, написанном в Риме, высмеивается лицемерие и ханжество главы католической церкви. Толстой вышучивает также воинственные замыслы и претензии папы римского на сохранение его светской власти.

1. ↑ [Приан](#) (греч. миф.) — бог плодородия, садов и полей, покровитель чувственных наслаждений.
2. ↑ [Джакомо Антонелли](#) (1806—1886) — кардинал, глава государственного совета Папской области.
3. ↑ [Casta diva](#) — пречистая дева; ария из оперы итальянского композитора [Винченцо Беллини](#) „[Норма](#)“; возможно, впрочем, что речь идёт о каком-то католическом песнопении.
4. ↑ [Мероде Ф.-К.](#) (1820—1874) — военный министр Папской области.
5. ↑ Вариант для дам:

. . . . .  
А кастратам Де-Мероде

Молвит в этом роде:

«Всяк, кто в этот бунт замешан,

Заслужил бы быть повешен!»

Папа ж рёк, совсем утешен:

«Я один безгрешен!»

6. [↑](#) До скончания веков (лат.).



# Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)<sup>[1]</sup> — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)<sup>[2]</sup> или [GNU FDL](#)<sup>[3]</sup> на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)<sup>[4]</sup>.

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- Lozman
- Infovarius

- 
1. [↑](http://wikisource.org) <http://wikisource.org>
  2. [↑](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>
  3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>
  4. [↑](https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум) <https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум>