

Прага

Энциклопедический словарь Гранат



Экспортировано из Викитеки 19 сентября 2024 г.

Прага, Марко, итал. драматург, род. в 1862 г., один из главных представителей реалистической (или „веристской“) драмы в Италии, изображающий преимущественно семейный быт итал. буржуазии, обычно с глубокой иронией, как в лучших своих пьесах: „L'amico“ („друг дома“, одновременно приятель мужа и любовник жены), „Le vergini“ (тип полудевы, еще до Прево) и „La moglie ideale“ („Идеальная жена“, имеющая любовника и заботящаяся о муже и детях). Порой П. изображает и более положительные типы: жену, кончающую с собой, когда муж ей изменяет („L'innamorata“), или мужа, скрывающего измену жены в интересах детей („Allelujà“), или сына, кот. женится на девушке, соблазненной отцом, чтобы загладить его вину („L'Erede“). Некоторые пьесы П. носят скорее характер решения интересной психологической загадки, всегда с сексуальным оттенком („La crisi“, „Morale della favola“). П. всюду в семейном быту итал. буржуазии склонен видеть ложь, кот. и бичует.

[В. Фр.](#)

Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)^[1] — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)^[2] или [GNU FDL](#)^[3] на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)^[4].

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- Rita Rosenbaum

1. ↑ <http://wikisource.org>
2. ↑ <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>
3. ↑ <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>
4. ↑ <https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум>