

TARTALOM

Akinek zsebében volt a marsallbot Beszélgetés dr. Kovács Tamás legfőbb ügyésszel	7
---	---

TANULMÁNYOK

GÖRÖG JULIANNA Gondolatok a nyomozás feletti felügyeletről – egy szakági ügyész tapasztalatai tükrében	17
VÓKÓ GYÖRGY A büntető felelősségre vonás megújulásának útjairól	27
LAJTÁR ISTVÁN Ügyészi kontroll és jogvédelem a büntetés-végrehajtásban	45
SZALÓKI KITTI Környezetvédelem a magyar alaptörvényben Az Alkotmány vonatkozó rendelkezéseinek értelmezése	51

JOG ÉS TÖRTÉNELEM

NÁNÁSI LÁSZLÓ A koronaügyész jogállása és hatásköre	61
MISI LÁSZLÓ Önkényuralom és kiszolgáltatottság Magyarországon (1945–1956)	71
SZABÓ ESZTER Bűnös volt-e Csepregi Horváth Antal vezérkari őrnagy, avagy áldozat?	85

JOG ÉS FILOZÓFIA

POLT PÉTER A mentelmi jog jogbölcseleti alapjai	93
FÜRCHT PÁL ZSOLT A háború művészete, avagy létezik-e pertaktika	103

- Kerekasztal-beszélgetés az ügyészség és a rendőrség
együttműködéséről, valamint az ügyész és
a nyomozó kapcsolatáról 113

FIGYELŐ – EGYESÜLETI HÍREK

- KRIMINÁLEXPO 2010 – Program 120

FIGYELŐ – ÜGYÉSZI HÍREK

- EUROJUSTICE 2010 123

FIGYELŐ – EURÓPAI KITEKINTŐ

- ANTON FÁBRY 127
A „Három csapás” büntetési elv bevezetése
és ennek tapasztalatai Szlovákiában
- TÖRŐ ANDREA 135
A nemzetközi bűnügyi együttműködés kezdetei

FIGYELŐ – OKRI HÍREK

- BOLYKY ORSOLYA – KISS ANNA – SÁRIK ESZTER 149
„Megtorlás és elrettentés megelőzés és jóvátétel?”
*Beszámoló a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából
rendezett konferenciáról*
- ANTAL SZILVIA 155
Összefoglaló a büntetés-végrehajtási törvényességi
felügyeleti és jogvédelmi ügyészi továbbképzésről

KÖNYVAJÁNLÓ

- Könyvérdekességek 161

KÖNYVISMERTETŐ

- KISS ANNA 163
Adatvédelem és információszabadság a gyakorlatban

MELLÉKLET – JOG ÉS MŰVÉSZET

	SÁRIK ESZTER	165
Vallás és emberölés kérdéseinek elemzése Káin és Ábel története kapcsán		
	ÚTASI JUDIT	175
Gondolatok a szólásszabadságról Shakespeare <i>A velencei kalmár</i> című drámája ürügyén		
	KÁRMÁN GABRIELLA	185
Az eltűnt műkincsek azonosítása és egyes cselekmények kriminalisztikai azonosítási jellegzetességei a kulturális örökségvédelem területén		
	KISS ANNA	197
Bűnbe esett festmények		